

unnim.cat

 **JOVENTUTS MUSICALS**
DE SANT CUGAT DEL VALLES

TEATRE—
AUDITORI—
SANT
CUGAT 



UnnimObraSocial

sumem per tu

accióCultural

CONCERT DE CAMBRA

ORQUESTRA DE CAMBRA TERRASSA 48

Direcció: Quim Tèrmens

Dissabte 18 de setembre
de 2010, a les 21 h

Teatre-Auditori
Sant Cugat
(Plaça del Centre Cultural, s/n)



Unnim
ObraSocial
sumem per tu



CONCERT DE CAMBRA

ORQUESTRA DE CAMBRA TERRASSA 48

LLOC I DATA

- Dissabte 18 de setembre de 2010, a les 21 h
- Teatre-Auditori Sant Cugat

Orquestra resident a l'Auditori Municipal de Terrassa

Amb el suport de l'**Ajuntament de Terrassa** i de la **Generalitat de Catalunya**, el patrocini d'**Unnim Obra Social** per a totes les seves activitats i fundada en la seva forma i filosofia actuals l'any 2000, l'OCT48 s'ha especialitzat i ha aprofundit en el repertori per a cordes i ha adquirit un nivell que l'ha portat a guanyar, entre d'altres, el primer premi del I Concurs de Música de Cambra de Sant Mateu de Castelló l'any 2003.

L'OCT48 ha realitzat concerts per tota la geografia catalana i per l'Estat espanyol. Ha fet enregistraments pels segells Ars Harmònica, Mà de Guido i la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió. Ha col·laborat amb directors com: Laszlo Heltay, Josep Vila, Mireia Barrera, Xavier Puig o Pep Prats, solistes com Mireia Pintó, Gerard Claret o Ashan Pillai, i agrupacions com la Coral Cantiga, Coral Sant Jordi i el Cor de Cambra de l'Orfeó Català, entre d'altres.

L'OCT48 està dirigida des del violí per **Quim Térmens**, músic sabadellenc que rep la seva formació violinística i musical del mestre Gonçal Comellas i dels violinistes Arkadi Futer i Michel Barta.

Director-concertino: Quim Térmens

violins: Pere Bartolomé, Sergi Claret, Aleix Puig, Humbert Rovira, Gabriel Coll, Gerard Purí, Irantzu Zuasti, Núria Mesalles

violes: Albert Romero, Josep Bracero, Maria Morera

violoncels: Núria Padrós, Jordi Claret, Júlia Pérez

contrabaix: Abigail Herrero

Programa

PRIMERA PART

- **Simfonia op3 num2** *J.Ch.Bach*

allegro
andante
allegro assai

- **simfonia simple** *B.Britten*

boisterous bourree
playfull pizzicato
sentimental sarabande
frolicsome finale

SEGONA PART

- **quartet num 1** *R. Schumann*

introduzione: andante espressivo-allegro
scherzo: presto-intermezzo
adagio
presto